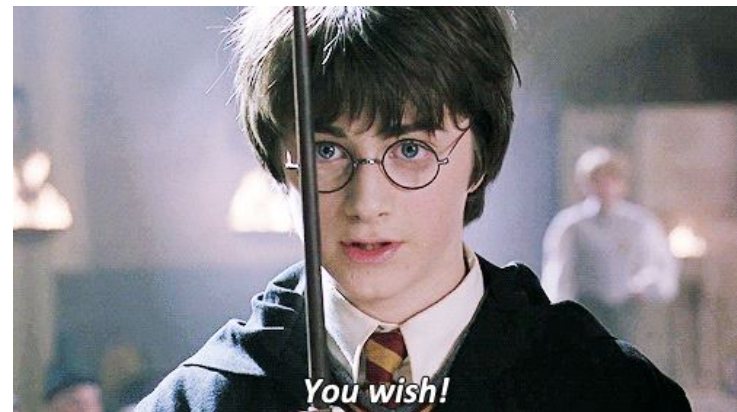
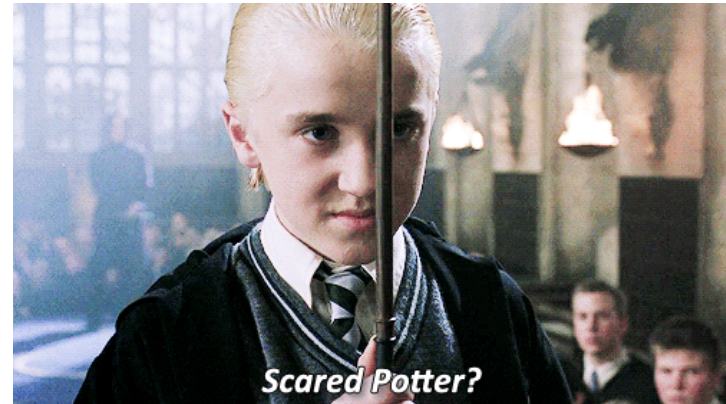


# Acting - lab



From theatre to camera

## ACTING - LAB



Il corso ha lo scopo di far conoscere e sperimentare le **regole base della recitazione teatrale** (a partire dall'utilizzo della **voce** e del **corpo** all'interno di uno «spazio scenico» e nel rapporto con gli altri) e della recitazione cinematografica, imparando le caratteristiche principali della recitazione sul set cinematografico; apprenderemo inoltre il **linguaggio specifico** (inquadrature, tecniche di ripresa, mestieri del cinema) e si insegnerà a padroneggiare il **rapporto con la macchina da presa**, assieme alle tecniche di mimica e micro-mimica : la **mimica facciale** è molto diversa tra il cinema ed il teatro, ed è fondamentale per gli attori comprenderne le differenze, per avere una padronanza totale del proprio viso, ovvero delle possibilità e delle peculiarità personali della propria «**maschera facciale**».

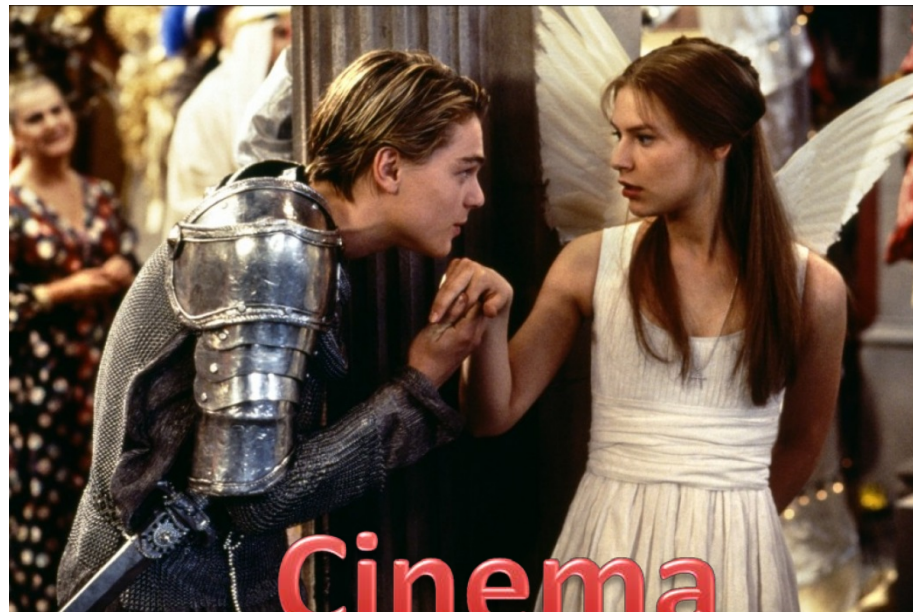
## ACTING - LAB



Theatre

A tale scopo saranno allestite e poi **filmate** alcune **scene**, prima in chiave teatrale e successivamente in chiave cinematografica.

Avremo così modo di confrontare i **copioni**, apprendere i fondamenti per fare l' **analisi testuale del testo teatrale** e, quindi, apprendere il linguaggio specifico e le tecniche di scrittura dello **script cinematografico**, allo scopo di poter recitare al meglio le nostre battute, in quanto attori.



Cinema

## ACTING - LAB



Al termine del percorso sarà girato un piccolo **cortometraggio**, che unirà le varie tecniche apprese, inglobando anche alcuni tratti specifici del **musical theatre** così da realizzare un **mini-musical cinematografico**.

Al fine di realizzare al meglio il progetto, i ragazzi avranno modo anche di sperimentarsi su alcune tecniche fondamentali di **doppiaggio in video**, così da poter completare – all'interno del corso – la propria preparazione attoriale a 360 gradi.